المكتبة خدا عبل سينه رقم الغيل الكتبة خدا عبل مهد أحيا. الخطوطات العربية)
ورقم الفيلوط فيها Coa (٧) صمن مرعة من ٢٥٨ و راعا و را

بقالس مفليد كخلق معد فبرمياسيدا والمقابنة من علاويم والنفاو لمبرث في ست الوفوالك المجتنا وسنعها فاؤن الاوامهارف ومنقالهمنا رفه لكنه لذاته كحبيث ال منقاليم وأكمها رفة لك مبسكان بيسيغرادك إوماكالعله ولذاكمضوصه وجوده الصوصه وجودكا . . واشا رومنفرد القوامه ولوكا ن محضوصته وجو و النزد المستى على المان المان الدان الوال ف فائن تعينى أن يكون رية عن عمرا صلات مريد عنها من عرب واع وموص فيهذا حواب حقبقة الطبع ابى وامعنى فوالطبيعه في قوال اطباد موريح وبرسه بقع على مان مقال طبع ملغال بسانع الدي براي الطبيعة التي مندرية المسلمة الله المركة والطبيعة التي وكرو فا وتفال طبع ككام تعنى وان التي كان طبيعه اوغرطبيعه أوكان فا اوجر بني طبيعة ولدويقال النفت محمد للعقل الطبع والانان ورفد النفيع إوالانسبون كا الفار سفد بفالغ عليه نطا مالوج ووا وافا فالواان كداعرف عندالضيعه وكذا وصدعه الم بدواما مستعدالتي سندارة باحدا الرض مستقرة نظام الوجودون الطسيعة التقوي المامارة الاستان مدرعنها النوكرواليت كالمتنق على حنروا مدة والهي بالذات كالاطب عواون طبيعه للراح . التي بي تراج غرموجود للب طاد الزاج عندالتركيد بعياد أنفا على التوى المنفناه وفاسترت على و. يقون طبيع والتركيب كايتونول الماميع البدان ليسوال والمسيعية المتكثر وأكسه وواكب المنتب وبنواد ن هبيعه كل قده برنية توكيمن غرارادية حتى مون النف الن ترطبيعه والفلامذ مرينا ن ن تُحرِّت حِمَات مِنا د فه في مهات متى تفريقا موبطا وحركات نفل فلا والله وكل فلك ا حنيقاننف وكالي والرزي الكافي بي وبل بداج ابرام عزجوا بردكاما احاد والم وكلها فارق بنرا كامروا رصاف و يه فارق المعنو الكلي منون معتول سرك منيرون دينال نني داحد فالوجود سسالي اعتبرت اوالي كل وابعني المناس الكلية الكلية

رنامه مور الما المراد الما المرادة الما المرادة المرا

ئے العالم العلم و الرئیس اوعلی مینی بن سنا الحقاری ده ایم العنزون با ب العدالاولى لافارقت الطالعنها فارقت الملفرة على وجدين الصربها اليمبدار الاول بالم ومن رق العبرو بمنارقه معقوله اوبوعا رق لذا يرغيفه والرجد ان وجوان عبداوالاول مواركان مفارق مفارقه الداكمين كذ لك فينولكونه مفارقا والم لامد جصلت من رفيران كانت مفارقت فبقول ن القال اذر قال المعبراد الاول نفارق في . العامن رفيه الكانية فان هف رفيه المانية في نصح من تصح مواصلة ممكانيه ومفداد بوالوالليدي من نه ان كون دامنا رفه وسرايعنا مربب وارمعارق الانترمغارق المعنى مفارفه الماميطاد ان بداعنی من وصف و مع دلام منی خصوالاول منا فر بل منی برمها رفيراندات الوات المالای الله يرافيدولا كنان فرموا ورشاع بركات العشاق وللول السام من فالزر ولكينه كاومنا إلى الريف رمفارق للب من وهمضى ولكنة مقيله والبياص كل فيروشال المساب والكاوة فالكل واحد منه بناء في عن حبه وكلن كان ومحاوا حد والاول منت عليدان يكون ميدوين و من بده الأشاء الوصلة بل بنومفار ف لها فروزة كل مفا وهروبده المفارفه مني المريدة

اعتى مح كم الفرمب جهرود و فوك الاوة وكل تب ويره ويؤكد روح وزوى الارادة على يزه الجدامي، وقولم من لا وكالم يون مرل كل ولك فال الجمع الواد والنون المسلاد والما والأور فالمكتمة فان المذاب المصيح الها وكره فراج ام ذات الماك المحركة بما على والزة واما الواب فالها مركوزه والنسن م الكرة النظمي وأنا المحرومولي من المرما يظل ذا وميل قاطع علىان ومما غ كره مرديرا و ذكره مارج هرزه بذه الكواكر يرات وراوالكوات الكنه وكالت واور إمالكات بمساز بالمركات ولبشيه بالنا فليتروح وبمتمات والغوا علف معينها لاخشكات المرس كالماليم • فوند لم يجلى جلعد نعل العظم والرق برجم الما على بيب فالبيث إجرابي را وعرسي من اليسبط والمعاليات القطع والنن وكل واحدمها منح كذه فالمن وكدون مركزة وبنجون فاحد الما مراهد بوجاواى بل مجران كون القديم كرمن صفات كان واحد فلواز كان قديما الم تغره وال كان كرمن واحدف الن وكرمهما وزاك المحلم معلى وجرو معزه بومعواد وجوده للو مسوق ودانه وكالون . فه دار معرف ماللهم الا الن نفي الصريم المرسيني رئان المالي لا ولا قرواما بالقيام اللازي على العلاق وأرث الذى المكر تفلي مديرهودا فرزان المكن موضه والمالغياس بنوالدى لازان وفؤ بنه بوالمبوي منان منابقه داملا فازمان فالمال بق فقدد مل فرز مان والمجر مسوق دخل فيزيان الفهابن تصبركم محسب والمركد أكتلبه والزمان لعنسه وجب الاموداني لانحاف الزمان قديميه وال كالم الجرجود ما مبدارة بالعتسم الله في فيصر كما بركسين مديا بالقراب إلى بوارب عبد الرسيم صنا وبواللقيم بوا المون ويعني الفدعم بوالذي للسعن فالوجو والزي السعن فالوجو وبروالذي بمسالوج ولانفروسند أه الدجور في راته فالضيم محوير بوالواح المعجود واله وجو واحدة ب وجو الحجود لا كتبا السكر والمكردة الما وجورانع جود عاصدا أستر كالحصيان كوراد وان عيرون وجوسواله اعمل ان كون وجو الع جودها مسادا وكل ان الكون ما صفاله فكان غروا و كوبر وجور وجودان كمون ماسة له وكان غروا جساليمو وجوب وجودان يمون ماصلال كتان حوار كن واحداد وجوب وجود في تعليد عكان المعدوج الواواج مرفوان كان ترى دور المحاوكات شرك وي بني المركن العضال وان لمكن ترافا كن واورا

بصغرة ومقوط فدرة لا استبني اللكول لذفار يق ل وكالكلي وبنال ما يتحرم الكلي الجان ويسي لذى بوميط الحال لذلك يفال كركنة ما صدح كذالك الاكذاك يفولون تعنس التكلى ولعنون للمون والموا للفلك الاعالاني يسى الترابع ورث والي سراني مها الجرام الفي ويقولون عقا الكرام العالم برالعقال غارق الذي منه وجود يوز ولك الجراعني توسط وسلب وال كال الوام والماليكي فالوالغ الكورميزن برحله الالغر المحكمة للانفلاك كلها كالهالات واصدة والافلاك حرم واصد ولذلك بقوارن عقل الكلي تحبله فكالعيقوا تكمعنا رفدالتي لأسني مهمنا فيرتب ولا مركا لجسالة فالجا من المنه في البيدوالرسم امره و في تحقق بده المهما وعقولا مغاله والمعرساتهما و تدسيسوه . مبهامعونه لافروع عمل معنفها الاانظام مقعلي موسال المداع واالروح الكلية بهدام عمالم عد الفاظ الفلاسف والتروكر و الكت الاسترون بدان كرن الدي رة فيها الى بر العقوال عدالة بى من حبزالا مرالالدى كان الأب من حرفتان الله من وفي كفيتن ميذا الصفاصعوبية وكل بود والبر فان وجود البيرمغنغ الى ومنه البيته وبدامه ي البنه ي عندالما الماركة وبالما الصابكات ويعلمه وشروت من محرة المنف شروك لصبرة ومع اوراك التبريا بولاككول حااسة مرى ك في المرى من عبران الما فللنالب في رحتى اداء مان مبدمه از كونه كلاخت رمه ويدا و اكرم و و بران مجركم و مره و مستعلم من و من مسير بملاكد و قد التعنى ارباب مرابع والتكاوهم عندمون على ان كل جرم من العرام موكول كمك فني المطر والريح وا عاضالف جذ وقدم خرجوا على لا بصول مقرره في الشريعية والحفايل مس الشرابع ودوز والب عن الوحى الامروات كما اجمعوا على معده مهم المفرالبرة في واصى البشرابع فاعطوامن ولأنطا وتهم واكثرنا مغيدوية الهنم يوتون النافعساض لانولوائم مسطهما ومغرصا كلم للكا الا الحصوا ومبطؤ واحتند وا وتنقدون اللا كالمتوكد المراهمة ويروان كون الا محروبها باداود الن · المان أو كور البير المستقيد إلى المست بها دروين قشراما كركها على محفر وطاعه كالما الله النظ عمر ال عندا الارادة وميدان النبير فعج المرحم بين والنظر الانتصار المحصل المراوي

بعيدة وكل الما المعنى الما به على المراد والعبها فالولاان مد طار بالعبل كراد و معنى إلفاعل الما المعنى المعاطان المعنى المعنى الما على المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى والموطان المعنى والموطان المعنى والموطان المعنى والموطان المعنى والموطان المعنى والمعنى المعنى والمعنى المعنى والمعنى المعنى والمعنى المعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى المعنى والمعنى والمع

ممت العندة العندة واجومها عامع نهر العندة المرام وي العندة المرام العندة العندة عبد الكرم العندة المرام العندة والدارة المرام المنطقة والمدارة والمرام المنطقة والمدارة والمرام المنطقة والمدارة والمرام المنطقة والمنطقة والمرام المنطقة والمنطقة والمنطقة

ودنه كفان عارصة لا محققه فلم تكفرووم وبعديدة كله كوح الى رباصة ان الواحد مقال على حال تقال واحد لمالات وكرف حقيقة لكا صد مرويفا إلى الا تعلى الدعن مرابط خزار قوام ولاا جزار أو كصدنا مت منعنا مر المغلوسة الذاحة على مسلور والامنانات وح ووام على بدرة الصعفه في ل فان كل من مستعب مشره ونصا مساليد مروفقة ومخالفه وبفال المدلالم من كالمسلى ولسدال معال عدمة والشلت وعيروفك واحدودها ل العدالذي معدم الكيري مبداوما وى اوفاعلى الغرق بن مغل لارة وين فعل الطبع ومن مغل العلم الم مولالارد ومتع مقعودا وتخبلام المهمروالي حدفرة المعص من فلالسني والفعل عدار المست البهاكسية الامكان وانجورة فعالطسيع بنونفل واحد مصدرعن مراد واحد في الديكاميسار العقاضة على سيالسنج والدور القال من من كان بقبل المنع للمسرك عالة بعيدويها فعل والصدي التدبيع وبروالفا علة وبراهم من الفا على را وة ومن الفاعل المعيد ومن الفاعل المان ل وللمطل اللهم الا ان من مالفاته مبداد الكل معيل الك عبداد الما و لم لكل وجود ما الذي فروا معظم ا الى الد اومنال و بدوالفعل برلاداع وبرعط والرجود مطلق ارا والعد المطلق و فر محقق براصعوب العدم ابو العدم لاما بسيدار ومالا ميد فحمال الن بقال بيد ولا الميد مرجود في الاعيان وو مالرج د ام ال كل مرولات من معان مقروة مثرة ن كالنسى صركان كون كل معنى موزالفِ مدفكان لكل من موزموي المرسفردود الب ولا العالمة والحديث المنصوري الا البرايين بينية النصديق وكما الألبس على المنسخ الم بل منهى الصادي منع المتعدي مهالدا مثان كدوكما وما للسال لم الكول عنظم من الجود كذاك فالسسل على عبر بالمرجود متصور لدوته والبطامن كالقعدرواول كالصور متصور غاته فادارد ال فقورها فابراد مية البند والعطام موت بمبسم واوحت اسمه كالنابية الدفكا مساكي مود بهوا ألاي من

(معد أحيا. الخطوطات العربية)
المكتبة خدا عبل سينه به به المله الفيل المال ا

اسم المؤلف امره سيفا ناريخ النسخ المفرق مشخص خفرتعيم خفرتعيم ناريخ النسخ المفرق مشخص خفرتعيم في النسخ المؤرداق على المفرق المؤرداق على المفرق المؤرداق على المفرق المفرق

جامعة الدول العربية معهد احياء المخطوطات العربية

آخر النـــــخة

تمت تصويراً بمكتبة سخدا بخش فيشنه في يوم الاربعاء ١٣ من ريجب الفرد عاً ٢٧١١هم الموافق م ٢٥٥٢م و من ابيل م ٢٥٥٢م موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com